

EMENTA DOS COMPONENTES CURRICULARES DO ENSINO MÉDIO
1ª SÉRIE
BIOLOGIA

CADERNO	CAPÍTULO	CONTEÚDOS TRABALHADOS
1	1 – Ecologia: conceitos básicos e biodiversidade	<ul style="list-style-type: none"> • A Terra: nosso planeta • O complexo ecológico: uma rede completa de interações • Os grandes ecossistemas da Terra • A biodiversidade brasileira
	2 – Dinâmicas e interações ecológicas	<ul style="list-style-type: none"> • Dinâmica das populações • Dinâmica das comunidades: sucessão ecológica • As relações ecológicas • Fluxo de matéria e energia • Ciclos biogeoquímicos • Ações antrópicas e seus impactos ambientais
2	1 – Bioquímica	<ul style="list-style-type: none"> • A composição química dos seres vivos • Substâncias inorgânicas • Substâncias orgânicas
	2 – Citologia	<ul style="list-style-type: none"> • A célula como unidade estrutural dos seres vivos • Os tipos celulares: procariota e eucariota • A estrutura e o funcionamento das células • Processos heterotróficos • Processos autotróficos • Os componentes do núcleo e suas funções • Divisão celular • Gametogênese
3	1 – Reprodução	<ul style="list-style-type: none"> • Os principais tipos de reprodução • A reprodução humana • A reprodução humana e a saúde
	2 – Desenvolvimento embrionário e histologia animal	<ul style="list-style-type: none"> • O desenvolvimento embrionário • A formação dos tecidos animais e suas características • O desenvolvimento embrionário humano e as novas tecnologias
4	1 – Origem da vida	<ul style="list-style-type: none"> • A origem do universo: o big-bang • A origem da vida na Terra: teorias e refutações • Hipóteses sobre a origem da vida
	2 – Organização dos seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> • A nomenclatura biológica • Os reinos biológicos • Os vírus • As principais viroses humanas • Noções de imunização

FÍSICA

CADERNO	CAPÍTULO	CONTEÚDOS TRABALHADOS
1	1 – Introdução ao estudo da Física	<ul style="list-style-type: none"> • Física • Ciência e tecnologia • Os modelos físicos • O método científico • A linguagem matemática • Potência de 10 • Operações com potência de 10 • Ordem de grandeza • Algarismos significativos • O método gráfico na Física • Gráficos lineares • Gráficos não lineares • Grandezas escalares e vetoriais • Adição de vetores • Subtração de vetores • Multiplicação de um vetor por um escalar • Componentes de um vetor

1	2 – Os movimentos	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentos • Algumas grandezas físicas fundamentais • O movimento – conceitos básicos • Velocidade média • Velocidade instantânea • Trabalhando com as unidades das grandezas físicas • O Movimento Retilíneo Uniforme • Gráficos do Movimento Retilíneo Uniforme • O Movimento Variado • O Movimento Retilíneo Uniformemente Variado • Equações do Movimento Retilíneo Uniformemente Variado • Gráficos do Movimento Retilíneo Uniformemente Variado
2	1 – Movimento na superfície da Terra	<ul style="list-style-type: none"> • Queda livre • Lançamento vertical • Os vetores velocidade e aceleração • O movimento dos projéteis • Movimentos em curva • Movimento Circular Uniforme • Funções horárias do movimento circular • Transmissão de movimento circular • Os satélites • O pêndulo simples
	2 – Força e movimento	<ul style="list-style-type: none"> • A relação entre força e movimento • Analisando as forças • As leis de Newton • A força peso • A força de reação normal • A força de atrito • A força de tração • A força elástica • A força de resistência do ar • A força centrípeta • Polias • Plano inclinado • Aplicações das leis de Newton
3	1 – Equilíbrio dos corpos rígidos	<ul style="list-style-type: none"> • O que é uma partícula? • O que é um corpo rígido? • Torque ou momento de uma força • Equilíbrio de um corpo rígido – 1ª parte • Equilíbrio de um corpo rígido – 2ª parte • Centro de gravidade • Equilíbrio de um corpo apoiado em uma superfície
	2 – A Terra e o Universo	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas planetários • Sistema planetário de Copérnico • As leis de Kepler • Lei de Newton para a Gravitação Universal • Campo gravitacional • Movimento de satélites
4	1 – Sólidos, líquidos e gases	<ul style="list-style-type: none"> • Densidade • Pressão • Pressão exercida por um fluido • Empuxo e o Princípio de Arquimedes • Princípio de Pascal • A pressão atmosférica • Cálculo da pressão em um ponto no interior de um líquido em equilíbrio • O empuxo exercido pelo ar
	2 – A quantidade de movimento e sua conservação	<ul style="list-style-type: none"> • Impulso • Quantidade de movimento • A quantidade de movimento de um sistema de partículas • A conservação da quantidade de movimento • Choques entre corpos

GEOGRAFIA

CADERNO	CAPÍTULO	CONTEÚDOS TRABALHADOS
1	1 – Conhecimento geográfico para compreender o mundo	<ul style="list-style-type: none"> • A geografia dos lugares • Análise de paisagens • O espaço geográfico • A regionalização do espaço
	2 – Cartografia: representação do espaço geográfico	<ul style="list-style-type: none"> • Localização: coordenadas geográficas e suas aplicações • Os movimentos da Terra • As representações do espaço geográfico • A cartografia moderna
2	1 – A dinâmica interna e externa da Terra	<ul style="list-style-type: none"> • Origem e formação da Terra • Estrutura geológica e formas de relevo • Agentes de formação e transformação do relevo • Os recursos minerais
	2 – A dinâmica climática mundial	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos e fatores do clima • As zonas térmicas e os tipos climáticos • Clima e sociedade
3	1 – As paisagens naturais da Terra	<ul style="list-style-type: none"> • Os grandes biomas mundiais • Paisagens do Brasil • Preservação e Unidades de Conservação Ambiental
	2 – Os recursos hídricos mundiais	<ul style="list-style-type: none"> • A distribuição e o consumo dos recursos hídricos • As águas continentais – bacias hidrográficas • Os oceanos e os mares • Poluição e desperdício das águas
4	1 – Recursos minerais e energéticos	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos minerais e desenvolvimento econômico • Principais fontes energéticas • Fontes alternativas
	2 – Questões ambientais e o desenvolvimento sustentável	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento econômico versus sustentabilidade • As conferências ambientais e a atuação das ONGs • Principais problemas ambientais

HISTÓRIA

CADERNO	CAPÍTULO	CONTEÚDOS TRABALHADOS
1	1 – O ser humano no tempo e no espaço	<ul style="list-style-type: none"> • Para que estudamos História? • As diferentes naturezas do tempo • O historiador e suas fontes • A origem da vida • Os primeiros passos da humanidade
	2 – A sedentarização dos povos antigos	<ul style="list-style-type: none"> • O processo de sedentarização • Povos antigos da Mesopotâmia • Povos antigos do Brasil
	3 – O Egito antigo e os povos da África	<ul style="list-style-type: none"> • Povos antigos do Egito • O reino de Kush • Os reinos de Gana, Mali e Songai • Os povos bantos e iorubás
	4 – O mundo greco-romano	<ul style="list-style-type: none"> • Grécia antiga: aspectos políticos, econômicos e socioculturais • Roma antiga: aspectos políticos, econômicos e socioculturais
2	1 – O mundo medieval	<ul style="list-style-type: none"> • Feudalismo: aspectos políticos, sociais e culturais • Arábia islâmica: aspectos políticos, sociais e culturais
	2 – Novas mentalidades, novas formas de poder e expansionismo marítimo	<ul style="list-style-type: none"> • Renascimento cultural • Reforma Protestante • A formação das monarquias nacionais • Mercantilismo • As Grandes Navegações • O expansionismo português e espanhol • Tratados de limites
	3 – A América antes de Colombo e Cabral	<ul style="list-style-type: none"> • Maias • Mexicas e astecas • Incas • Povos nativos do Brasil

2	4 – Os europeus e o Novo Mundo	<ul style="list-style-type: none"> • As diferentes percepções entre os europeus e os povos nativos da América • O processo de colonização da Hispano-América • América inglesa: administração, sociedade e economia
3	1 – América portuguesa ocupação colonial	<ul style="list-style-type: none"> • O período pré-colonial • A administração colonial
	2 – A economia colonial na América portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> • A lavoura de exportação • A extração vegetal • A pecuária
	3 – A sociedade colonial e a economia mineradora	<ul style="list-style-type: none"> • A sociedade colonial • O escravismo colonial • A religiosidade e a cultura • A economia mineradora
	4 – América portuguesa: disputas e controle colonial	<ul style="list-style-type: none"> • União Ibérica • Restauração portuguesa • Administração pombalina
4	1 – Revoluções Inglesas dos séculos XVII e XVIII	<ul style="list-style-type: none"> • O parlamento e o rei: Revolução Puritana • A Bill of Rights: Revolução Gloriosa • A Revolução Industrial
	2 – O Iluminismo	<ul style="list-style-type: none"> • Os precursores • A corrente de pensamento político • A corrente de pensamento econômico
	3 – As revoluções atlânticas	<ul style="list-style-type: none"> • A Independência dos Estados Unidos • A Revolução Francesa • A Era Napoleônica
	4 – A construção do processo separatista colonial	<ul style="list-style-type: none"> • A Contestação à metrópole • A Era Joanina no Brasil • A independência do Brasil

LINGUA PORTUGUESA

CADERNO	CAPÍTULO	CONTEÚDOS TRABALHADOS
1	1 – Linguagens em ação	<ul style="list-style-type: none"> • Linguagem, cultura e pensamento • Linguagem e sociedade • Linguagem nas redes sociais • Linguagem não verbal e linguagem verbal <ul style="list-style-type: none"> – GIFs biográficos: palavra e imagem • Língua • Palavras da língua: classes de palavras <ul style="list-style-type: none"> – Critérios de categorização das palavras
	2 – Arte em essência	<ul style="list-style-type: none"> • A consciência estética • A arte e seus sentidos • A arte ocidental no contexto mundial <ul style="list-style-type: none"> – A relação entre Oriente e Ocidente • A arte na literatura • Os sentidos dos discursos: denotação e conotação • Literatura: efeitos expressivos • Estilo individual e estilo de época
	3 – Fala e escrita	<ul style="list-style-type: none"> • A língua a serviço dos falantes <ul style="list-style-type: none"> – Fala e escrita • Da fala para a escrita <ul style="list-style-type: none"> – Retextualização • A escrita • Spots: anúncio oral • Texto e discurso <ul style="list-style-type: none"> – Texto e interação discursiva • Vozes presentes no texto • Gêneros e tipos textuais <ul style="list-style-type: none"> – Gêneros textuais – Tipos textuais • Funções da linguagem

1	4 – A arte da palavra	<ul style="list-style-type: none"> • A arte em movimento <ul style="list-style-type: none"> – Literatura e cinema • Fanzine: relação entre linguagens <ul style="list-style-type: none"> – Criar fanzines, compartilhar histórias • Ler nos dias de hoje • Os booktubers e a literatura na web • Por que ler literaturas africanas de língua portuguesa? • Intertextualidade • Figuras de estilo <ul style="list-style-type: none"> – Metáfora – Metonímia – Prosopopeia – Onomatopeia – Ironia – Antítese – Paradoxo – Hipérbole – Anáfora – Eufemismo – Pleonasma – Aliteração – Perífrase – Catacrese – Sinestesia – Gradação – Prosopopeia
2	1 – O dinamismo da língua	<ul style="list-style-type: none"> • A língua portuguesa e sua história • A formação da língua portuguesa do Brasil • Brasil, um país multilíngue • Empréstimos à língua portuguesa • A linguagem da/na internet • Processos de formação de palavras <ul style="list-style-type: none"> – Derivação – Sufixos formadores de diminutivos e aumentativos e seus efeitos de sentido – Composição – Onomatopeia • Emprego do hífen
	2 – A criação literária	<ul style="list-style-type: none"> • Poesia e prosa • Gêneros literários <ul style="list-style-type: none"> – Gênero lírico – Gênero narrativo – Gênero dramático • Metalinguagem: a arte se dobra sobre si mesma
	3 – As múltiplas faces da língua	<ul style="list-style-type: none"> • Uma língua viva • Situações discursivas • Adequação da linguagem • Os contínuos das variedades linguísticas • Currículo impresso e videocurrículo • Ortografia: convenções da língua escrita <ul style="list-style-type: none"> – Emprego de s e z – Emprego de ç, s e ss – Emprego de x e ch – Emprego de g e j – Emprego de por que, porque, por quê e porquê – Acentuação gráfica • Palavras homônimas e parônimas
	4 – Origens da literatura em língua portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> • Trovadorismo: seu contexto, sua arte • Breve visão sobre a mulher na Idade Média • O lirismo amoroso na produção em verso • A sátira na produção em verso • A prosa de ficção • Humanismo: seu momento, sua arte <ul style="list-style-type: none"> – A produção humanista em verso – A produção humanista em prosa • Gil Vicente e o Humanismo português

3	1 – A tessitura textual	<ul style="list-style-type: none"> • Texto e textualização • A prática da retextualização • Retextualização: a paráfrase • A multimodalidade • Efeitos de multimodalidade • A composição dos enunciados • Termos da oração: o sujeito e o predicado <ul style="list-style-type: none"> – Classificação do sujeito – Oração sem sujeito
	2 – Classicismo	<ul style="list-style-type: none"> • Compreendendo o ideal de beleza clássica • Origens do Classicismo • Contextos histórico e sociocultural • Manifestações artísticas • Camões: o grande nome do Classicismo português • Os Lus'adas: a epopeia portuguesa • A invenção da imprensa e a propagação de leituras
	3 – Caminhos de exposição e argumentação	<ul style="list-style-type: none"> • As tipologias textuais • A natureza do texto expositivo • A cientificidade <ul style="list-style-type: none"> – A pesquisa escolar – Ferramentas de busca de sites de pesquisa • Textos científicos e de divulgação científica • Wiki (enciclopédico): construção coletiva • A natureza do texto argumentativo <ul style="list-style-type: none"> – Playlists comentadas • Termos da oração: o predicado <ul style="list-style-type: none"> – Classificação do predicado
	4 – O nascimento do Brasil para a literatura ocidental	<ul style="list-style-type: none"> • As várias formas de ver o Brasil • Literatura informativa: as primeiras impressões sobre o Brasil • A carta de Pero Vaz de Caminha • O relato • A literatura jesuítica ou catequética • Quinhentismo: linguagens em foco • Literatura indígena brasileira
4	1 – Narrar: compartilhando histórias	<ul style="list-style-type: none"> • Narrar: modo de produção textual <ul style="list-style-type: none"> – Narrativas coletivas: continuidade e fragmentação • Critérios de constituição do tipo textual narrativo • A constituição dos discursos <ul style="list-style-type: none"> – Discurso direto, indireto e indireto livre • Sequências tipológicas narrativas <ul style="list-style-type: none"> – Biodata – Documentário • Termos integrantes da oração
	2 – Barroco	<ul style="list-style-type: none"> • A exuberância da forma e a dramaticidade da imagem • Barroco: arte sensorial do século XVII <ul style="list-style-type: none"> – Origens e contextos histórico e sociocultural do Barroco – A arte barroca – Características literárias do Barroco • O Barroco português • O Barroco no Brasil • Padre Antônio Vieira • Gregório de Matos
	3 – A dinâmica da injunção e da descrição	<ul style="list-style-type: none"> • A injunção <ul style="list-style-type: none"> – Sequências textuais: o tipo injuntivo – Wikihow – Propaganda política – Estatutos/leis • A descrição <ul style="list-style-type: none"> – Sequências textuais: o tipo descritivo <ul style="list-style-type: none"> – Sites de viagem (Viagem na viagem) – Roteiro de vídeo <ul style="list-style-type: none"> – Unboxing • Termos acessórios da oração

4	4 – Arcadismo	<ul style="list-style-type: none"> • A reverência ao bucolismo • Século XVIII: luzes de um novo tempo • Origens e contextos histórico e sociocultural • Características gerais do Arcadismo • O Arcadismo em Portugal • O Arcadismo no Brasil <ul style="list-style-type: none"> – Cláudio Manuel da Costa – Tomás Antônio Gonzaga – Santa Rita Durão – Basílio da Gama
---	---------------	--

MATEMÁTICA

CADERNO	CAPÍTULO	CONTEÚDOS TRABALHADOS
1	1 – Números e grandezas	<ul style="list-style-type: none"> • Conjuntos • Conjuntos numéricos • Reta real • Operações com conjuntos e intervalos reais • Conjuntos e relações lógicas • Quantidade de elementos de um conjunto • Notação científica • Algarismos significativos • Grandezas • Sistema Internacional de Unidades (SI) • Medidas de grandezas derivadas • Escalas
1	2 – Funções e gráficos	<ul style="list-style-type: none"> • Plano cartesiano • Conceito de função • Formas de representação de uma função • Componentes de uma função • Funções reais e gráficos • Domínio de uma função real • Modelagem de uma função • Análise do comportamento de uma função • Equações e gráficos cartesianos • Inequações e gráficos cartesianos • Composta de funções • Uma função gerando outras funções • Função injetora, sobrejetora e bijetora • Inversa de uma função bijetora
2	1 – Funções polinomiais	<ul style="list-style-type: none"> • Função linear: a proporcionalidade direta • Função afim • Inequação de 1º • Sistema de inequações de 1º • Inequação produto e Inequação quociente • Função quadrática • Gráfico da função quadrática: a parábola • Vértice da parábola • Problemas de máximo e mínimo • Inequação de 2º grau
2	2 – Funções exponenciais e logarítmicas	<ul style="list-style-type: none"> • Operação potenciação • Propriedades da potenciação • Função exponencial • Equação exponencial • Inequação exponencial • Crescimento e decrescimento exponencial • Logaritmo e Mudança de base • Propriedades dos logaritmos • Função logarítmica • Equação logarítmica • Inequação logarítmica • Aplicações dos logaritmos em problemas de crescimento e de decrescimento

3	1 – Funções especiais	<ul style="list-style-type: none"> • Funções definidas por mais de uma lei • Módulo de um número real • Funções modulares • Equações modulares • Inequações modulares • Sucessão ou sequência numérica • Progressão aritmética • Termo geral da P.A. • Soma dos n primeiros termos de uma P.A. • Progressão geométrica • Termo geral da P.G. • Soma dos n primeiros termos de uma P.G. • Soma convergente em uma P.G. infinita
	2 – Proporcionalidade e Matemática financeira	<ul style="list-style-type: none"> • Razão entre dois números ou duas medidas • Proporção • Sequências diretamente ou inversamente proporcionais • Grandezas proporcionais • Porcentagem • Aumentos e reduções percentuais • Indicadores socioeconômicos • Juros e taxa de juros • Juros simples • Juros compostos
4	1 – Tópicos de Geometria plana – Parte 1	<ul style="list-style-type: none"> • Transformações isométricas e transformações homotéticas • Translação, reflexão e rotação de figuras geométricas • Congruência de triângulos • Semelhança de figuras geométricas • Teorema de Tales • Semelhança de triângulos • Relações métricas no triângulo retângulo • Teorema de Pitágoras • Relações métricas na circunferência • Razões trigonométricas de um ângulo agudo • Razões trigonométricas de 30°, 45° e 60° • Lei dos senos • Lei dos cossenos
	2 – Conceitos básicos de linguagem de programação	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de numeração binário • Bit e byte • Capacidade de armazenamento • Velocidade de transmissão de dados • Algoritmo e fluxograma

QUÍMICA

CADERNO	CAPÍTULO	CONTEÚDOS TRABALHADOS
1	1 – Propriedade dos materiais	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciando o estudo da Química • A Química no dia a dia • Conhecimento científico • A Química é uma ciência interdisciplinar • O modelo cinético molecular e os estados físicos dos materiais • A organização das partículas • Propriedades gerais da matéria e Propriedades organolépticas • Propriedades específicas dos materiais – densidade • Propriedades específicas dos materiais – temperatura de fusão e temperatura de ebulição • Propriedades específicas dos materiais – solubilidade • Sistemas e fases • Transformações químicas e físicas
	2 – Processos de separação de misturas	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciando o estudo de separação de misturas • Separação dos componentes de um sistema heterogêneo • Separação dos componentes de um sistema homogêneo • Transformações e separação de materiais na vida cotidiana

2	1 – Estrutura atômica e tabela periódica	<ul style="list-style-type: none"> • Breve histórico sobre a evolução do conhecimento da matéria • A radioatividade, a experiência de Rutherford e o surgimento de um novo modelo • Átomo = elemento químico? • Massa atômica • Substâncias simples e substâncias compostas • Íons • A organização dos elementos – tabela periódica • Radiações eletromagnéticas: o modelo atômico de Bohr • O modelo atômico atual • A distribuição eletrônica por níveis e subníveis de energia • Qual é o melhor modelo atômico? • Propriedades periódicas
	2 – Introdução às ligações químicas	<ul style="list-style-type: none"> • Propriedades dos materiais 3 modelos de ligação • A estabilidade dos átomos e as ligações químicas • A ligação covalente • A ligação iônica • A ligação metálica • Condutividade elétrica pela dopagem
3	1 – Aprofundamento às ligações químicas	<ul style="list-style-type: none"> • Ligação covalente: aprofundando o conhecimento • Alotropia do carbono • Caso especial da ligação covalente • Geometria das moléculas • Polaridade das moléculas • Forças intermoleculares e propriedades das substâncias moleculares
	2 – Funções inorgânicas	<ul style="list-style-type: none"> • Número de oxidação — Nox • Óxidos • Gás carbônico e o efeito estufa • Outros tipos de óxidos • As bases e os ácidos • Hidróxidos • Ácidos • Sais • Hidretos • Obtenção de algumas substâncias inorgânicas
4	1 – Reações químicas inorgânicas	<ul style="list-style-type: none"> • Como representar e balancear as reações químicas • Como reconhecer a ocorrência de reações químicas • Alguns tipos de reações químicas • Testes simples para identificar alguns gases em reações químicas • Chuva ácida – um problema ambiental
	2 – Quantidades em Química	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades de medida • Como medir a massa atômica? • Quantidade de matéria – mol • Aplicação das unidades de mol e do conceito de massa molar • Volume molar • Mol e coeficientes estequiométricos

COLEÇÕES COMPLEMENTARES

FILOSOFIA

CADERNO	CAPÍTULO	CONTEÚDOS TRABALHADOS
1	1 – Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> • O conhecimento humano <ul style="list-style-type: none"> - Teeteto: o conhecimento vem da alma • Sociedade do conhecimento <ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento e sabedoria - Formas de conhecer • Filosofia e sabedoria <ul style="list-style-type: none"> - Filosofar é indagar • Arte e Filosofia: pensamento e sentimento <ul style="list-style-type: none"> - Filosofia com Arte
	2 – Diálogos entre mito, Arte e Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Mito: uma concepção de mundo <ul style="list-style-type: none"> - Espelho: o lago de Narciso • Mito e tradição

1	2 – Diálogos entre mito, Arte e Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Caos e cosmos: uma concepção sacralizada de mundo • A voz dos poetas <ul style="list-style-type: none"> - Homero: elogio aos heróis e suas virtudes - Hesíodo: elogio ao trabalho e à justiça - Diké e Hybris: entre a justiça e a desmedida • Rupturas entre mito e Filosofia <ul style="list-style-type: none"> - Atualidade do mito
2	1 – Os filósofos da natureza	<ul style="list-style-type: none"> • Qual é o princípio de tudo? • Da cosmogonia à cosmologia <ul style="list-style-type: none"> - Physis: uma visão de mundo • Os primeiros filósofos gregos <ul style="list-style-type: none"> - Tales de Mileto: o princípio é água - Pitágoras de Samos: tudo é número • Ser ou não ser? <ul style="list-style-type: none"> - Heráclito e Parmênides. Tudo muda ou tudo permanece?
	2 – Antiguidade Clássica	<ul style="list-style-type: none"> • O plano do humano no centro do conhecimento <ul style="list-style-type: none"> - A pólis grega e a formação do cidadão • O teatro como fruto da pólis <ul style="list-style-type: none"> - Tragédia: a face teatral da época em transição - O herói trágico: a liberdade como condição humana • Catarse: o teatro como espelho da alma <ul style="list-style-type: none"> - Ética: a dimensão humana do herói trágico • Sofística: a arte da prática política <ul style="list-style-type: none"> - Mas, afinal, quem eram os sofistas?
3	1 – Sócrates: um cidadão em Atenas	<ul style="list-style-type: none"> • O homem é a sua alma <ul style="list-style-type: none"> - Metáforas socráticas - A virtude pode ser ensinada? • O conhecimento como um parto <ul style="list-style-type: none"> - O método socrático: a maiêutica e a ironia - Sócrates e os sofistas • Conhece-te a ti mesmo <ul style="list-style-type: none"> - Filosofia do autoconhecimento: o cuidar de si e dos outros - Sócrates e as três peneiras • Por que Sócrates foi condenado? <ul style="list-style-type: none"> - A cidadania antiga - Por que se deve obedecer às Leis?
	2 – Platão: em busca do bem, do belo e da verdade	<ul style="list-style-type: none"> • O filosofar platônico <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer é lembrar - A concepção dualista de ser humano - Os diálogos e a dialética - O amor platônico • O conhecimento <ul style="list-style-type: none"> - Teoria das ideias: o mundo sensível e o inteligível - Alegoria da Caverna • A República <ul style="list-style-type: none"> - A concepção de justiça - A cidade ideal • Reflexões platônicas <ul style="list-style-type: none"> - Arte: imitação da aparência sensível - Retórica: a persuasão sem conhecimento - O belo, o bem e o divino
4	1 – Aristóteles: sabedoria e felicidade	<ul style="list-style-type: none"> • O animal político <ul style="list-style-type: none"> - O justo-meio entre os extremos • O papel da razão <ul style="list-style-type: none"> - Do mundo da experiência ao conceito - Metafísica: o estudo do ser • Ética e felicidade: o papel da razão <ul style="list-style-type: none"> - As virtudes morais e intelectuais • Poética e retórica <ul style="list-style-type: none"> - A silogística

4	2 – Antiguidade tardia grega e romana	<ul style="list-style-type: none"> • Crise no mundo antigo <ul style="list-style-type: none"> - Da vida pública à vida privada • A cultura do Helenismo <ul style="list-style-type: none"> - Universalismo e individualismo • Escolas filosóficas <ul style="list-style-type: none"> - Ceticismo: tudo passa - Cinismo: o desapego dos bens materiais • Epicurismo: o filósofo dos jardins <ul style="list-style-type: none"> - Estoicismo: as regras da ordem natural - Neoplatonismo: releitura mística do pensamento platônico
---	---------------------------------------	---

LÍNGUA ESPANHOLA

LIVRO	CAPÍTULO	CONTEÚDOS TRABALHADOS
1	¡Hola! Soy yo	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchemos • Sonidos de la lengua • Dudas: El cuerpo • Leamos y entendamos • La adolescência • Palabras, palabras • Gramática en contexto Describiéndonos • Diálogos • Cómo se escribe / cómo se pronuncia • Curiosidades • Películas • Charlemos • Saludos y presentaciones • Conversación sobre el tema del ocio
	A primera vista	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidades • Niños Discapacitados • Expresión escrita: Estilo directo e indirecto • Escuchemos: Diálogo sobre paseo a lãs Cataratas • Canción popular • Leamos y entendamos: Más animales salvajes en las ciudades brasileñas • Derechos de los animales • Diálogos entre miembros de la familia • Fotos de familia • Palabras, palabras: las apariencias engañan • Expresión escrita: Apariencias, Apariencias • Dudas: para hablar de la hora y los horarios • Horarios y Profesiones • Buenos sueños • Gramática en contexto: expresar la existência Pronombres interrogativos y exclamativos • Gramática en contexto • Apócope y género gramatical
	¡A mí me gusta mucho!	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidades • Deportes de invierno • Palabras, palabras • Medio ambiente • Deportes de invierno • Escuchemos: La Tierra • Verbo gustar • Charlemos: la Semana de ArteModerna • Leamos y entendamos: Lenguaje poético • Gramática en contexto: Tipos deadjetivos • Gramática en contexto: Tipos deadjetivos • Diálogos teatrales • Cómo e escribe / cómo se pronuncia • Leamos y entendamos • Dos tipos de lecturas

1	¿Qué me interesa?	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos: ¿moda o actualidad? • Palabras, palabras Comparativos • Charlemos: Trabajo infantil. Adolescencia y crisis Económica • Curiosidades: Año nuevo, vida nueva • Expresión escrita Globalización • Leamos y entendamos: Guatemala • Gramática en contexto Pretéritos • Cómo se escribe / cómo se pronuncia: r / RR • Leamos y entendamos: Salvador Dalí • Evaluación
	“Tendremos que hacerlo”	<ul style="list-style-type: none"> • Charlemos: tú y Usted • Gramática en contexto: Futuro, planes, proyectos • Escuchemos: Los computadores en nuestra vida • Expresión escrita: Adivinanzas • Curiosidades: Formas y decires populares Del mundo hispánico • Dudas: uso de muy y Mucho • Prejuicios • Expresión escrita: Libertad de información
2	Preocupándonos por nuestro cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras, palabras: Vida sana • Leamos y entendamos • Adolescentes y drogas Expresión escrita • Charlemos: Miedo, paranoia y cuidado de sí • Tiempos de Apocalipsis • Dudas: Adverbios y Acentuación • Palabras, palabras: Piercings y tatuajes • Gramática en contexto • Curiosidades: El cuerpo / nuestro cuerpo se desplaza • Leamos y entendamos: Fragmentos de Roberto Arlt y de Julio Cortázar • Escuchemos: Guerra de Irak • Diálogos: Un niño bilingüe • Cultura y bilingüismo en el Paraguay • Expresión escrita: El IRC
	¡Exquisito!	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidades • Escuchemos: Hablando sobre Comidas La historia del té • Leamos y entendamos • Si huele raro y se ve raro, ¡no te lo comas! • Diálogos: Expresar cambios de estado y posesión • Palabras, palabras: Tirar la casa por la ventana • Expresión escrita: Tiempo y espacio • Dudas: Numerales • Gramática en contexto • Subjuntivo e Imperativo • Charlemos: Donación de órganos • Cómo se escribe / cómo se pronuncia: Tabla de números
	¡Que te vaya bien!	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras, palabras: La increíble y triste historia de Cándida Eréndira y su abuela desalmada • Charlemos: Viajes • Gramática en contexto: La historia de Juan • Diálogos: Creación de diálogo de suspenso y Acción • Cómo se escribe / cómo se pronuncia: Conectores • Leamos y entendamos: Dormir al sol, de Adolfo Bioy Casares • Curiosidades: Ficción científica • Expresión escrita: Ficción científica • Dudas: Conectores • Escuchemos: Derechos ciudadanos
	Al mal tiempo buena cara	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos: Sabiduría oriental • Palabras, palabras: Terremotos • Charlemos: ¿Qué te hace feliz? ¿Qué te entristece? • Expresión escrita: El Pretérito Indefinido • Curiosidades: Curiosidades científicas • Gramática en contexto: Verbos en pasado

2	Al mal tiempo buena cara	<ul style="list-style-type: none"> • Texto: "La pata de conejo" • Escuchemos: Museos del mundo • Dudas • Leamos y entendamos: De víctimas y de sensibilidad al sufrimiento • Cómo se escribe / cómo se pronuncia: Cartas para Annie, de Roberto Fontanarrosa
	¡Te lo dije!	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras, palabras • Charlemos: Propósitos, riesgos, consejos, advertencias • Diálogos: Solidaridad en el tránsito • Gramática en contexto: Pretéritos • Escuchemos: Viruta y Sudor Escucha • Curiosidades: El canal de Panamá • Expresión escrita • Dudas: Los falsos amigos • Leamos y entendamos: Inventos • Cómo se escribe / cómo se pronuncia: Uso de tu y usted

LÍNGUA INGLESA

CADERNO	CAPÍTULO	CONTEÚDOS TRABALHADOS
1	1 – Cultural diversity	<ul style="list-style-type: none"> • Funções comunicativas: trocar informações pessoais • Estudo do léxico: advérbios; verbos usados para atividades diárias; países e nacionalidades • Gramática: Simple Present para falar de costumes, hábitos e rotinas • Leitura: listas de costumes • Fala: perguntar e responder informações pessoais • Escuta: estereótipos • Escrita: guia sobre costumes brasileiros • Dimensão intercultural: respeito às diferenças
	2 – Planning the future: student exchange program	<ul style="list-style-type: none"> • Funções comunicativas (fala): falar sobre ações em progresso; descrever uma situação • Estudo do léxico: costumes • Gramática: Present Continuous, Will e going to • Leitura: leaflet (folheto) sobre programas de intercâmbio • Escrita: folheto • Dimensão intercultural: tomada de decisão
2	1 – Generation gap	<ul style="list-style-type: none"> • Funções comunicativas (fala): discutir diferentes visões de mundo • Estudo do léxico: adjetivos que descrevem comportamentos e características pessoais • Leitura: artigo • Escrita: questions & answers • Dimensão intercultural: diferenças de gerações
	2 – Entertainment	<ul style="list-style-type: none"> • Funções comunicativas: fazer comparações; expressar opiniões; fazer, aceitar e recusar convites • Estudo do léxico: entretenimento; tipos de música, programas de televisão • Gramática: comparativos e superlativos • Leitura: carta do leitor • Escuta: convites • Escrita: carta do leitor • Dimensão intercultural: literatura e cinema (traduções intersemióticas)
3	1 – Moral dilemmas	<ul style="list-style-type: none"> • Funções comunicativas: falar sobre probabilidades; apresentar argumentação • Estudo do léxico: vocabulário associado a viagens • Gramática: Conditional (0 and 1) • Leitura: guia do bom turista; dilemas morais • Escuta: dilemas morais e Escrita: dilemas do bom turista • Dimensão intercultural: dilemas culturais
	2 – Free time	<ul style="list-style-type: none"> • Funções comunicativas (fala): narrar o que estava fazendo em determinado momento do passado • Estudo do léxico: atividades recreativas • Gramática: Past Continuous; Simple Past • Leitura: blog • Dimensão intercultural: atividades de lazer

4	1 – Who is your hero?	<ul style="list-style-type: none"> • Funções comunicativas: narrar eventos passados • Estudo do léxico: verbos no passado • Gramática: Simple Past • Leitura: biografias • Escuta: histórias de pessoas que fazem a diferença • Escrita: biografias • Dimensão intercultural: heróis da humanidade
	2 – Connecting people (social media)	<ul style="list-style-type: none"> • Funções comunicativas: falar sobre situações de comunicação na internet • Estudo do léxico: linguagem da internet • Gramática: conectivos, pronomes relativos • Leitura: pesquisa sobre uso da internet; entrevista no rádio • Escrita: texto digital (blog, tweet, forum) • Dimensão intercultural: internet e seus usos

SOCIOLOGIA

CADERNO	CAPÍTULO	CONTEÚDOS TRABALHADOS
1	1 – Aprender a pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> • A objetividade das Ciências Sociais • Principais teorias clássicas da Sociologia • Os métodos dos clássicos • Marx e o método dialético/ Weber e os tipos ideais
	2 – Pensar além das aparências	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendendo a ler notícias • Senso comum e Ciências Sociais • Análise sociológica: reflexão e crítica • Ferramentas sociológicas para compreender o mundo contemporâneo
2	1 – A construção de nossa identidade	<ul style="list-style-type: none"> • A produção da memória na instituição familiar • Cultura material e imaterial • Identidade na diversidade • Etnocentrismo e multiculturalismo
	2 – Preservar diferentes memórias	<ul style="list-style-type: none"> • O respeito à memória popular • Valorização das crenças e práticas que formaram a cultura brasileira • A discriminação dos diferentes • Religiosidade e sincretismo cultural
3	1 – Mudar o mundo e a si mesmo	<ul style="list-style-type: none"> • A formação da classe trabalhadora • O emprego está desaparecendo, mas o trabalho está se reinventando • Competências necessárias para o trabalho • As transformações tecnológicas e as revoluções sociais
	2 – Conquistar e assegurar direito no mundo do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • Lutas históricas por direitos trabalhistas • O papel da OIT na defesa dos trabalhadores • Legislação e Direito do Trabalho no Brasil • Violação dos direitos dos trabalhadores: discriminação de gênero, trabalho infantil, trabalho escravo e trabalho dos migrantes
4	1 – Desvendar a lógica da desigualdade	<ul style="list-style-type: none"> • A ocupação urbana e a especulação imobiliária • A persistência histórica da desigualdade social • O papel do Estado no enfrentamento da desigualdade
	2 – Reconhecer todos os cantos da cidade	<ul style="list-style-type: none"> • A cultura da periferia • A periferia e os territórios jovens: fronteiras culturais e segregação • A presença da comunidade na ausência do Estado

ITINERÁRIOS FORMATIVOS

LÍNGUA PORTUGUESA

CADERNO	CAPÍTULO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
1	1 - Gifs e spots: promoção da imagem pessoal e profissional	Oralidade Produção de texto	Gifs biográficos, spot
	2 - África, fanzine e booktube: diferentes formas para falar de literatura	Produção escrita	Fanzine, booktube (literatura na web) O sentido da arte, literatura e cinema Literaturas africanas de língua portuguesa
2	1	Produção escrita Oralidade	Currículo impresso e videocurrículo

2	2	Produção escrita Oralidade	Relação entre literatura, teatro, cinema e música Variedade linguística
3	1	Leitura e produção escrita	A descrição e a argumentação Wikis e playlist
	2	Leitura e produção escrita	Retratos do Brasil Textos científicos e de divulgação científica
4	1	Análise linguística Produção de texto	Narração Documentário (sequências narrativas) O Barroco no Brasil
	2	Análise linguística Produção de texto	Injunção: wikiHow, propaganda política, estatutos e leis Descrição: Roteiro de vídeo, sites de viagem e unboxing

MATEMÁTICA

CADERNO	CAPÍTULO	U. DE CONHECIMENTO	OBJETO DO CONHECIMENTO
1	1 - Divisores, razões e proporção	Números e Álgebra	Razão entre duas grandezas Interpretação gráfica
	2 - MMC e MDC	Números e Álgebra	Aplicações de múltiplos e divisores Cálculo do MMC Cálculo do MDC Aplicações de MMC e MDC
2	1 - Áreas	Geometria	Aplicações das áreas na engenharia Relação entre áreas de figuras proporcionais
	2 - Constante de proporcionalidade	Álgebra e Geometria	Grandezas proporcionais por k^2 Grandezas proporcionais por k^3
3	1 - Função exponencial	Álgebra e Estatística	Função exponencial Aplicações da função exponencial
	2 - Função logarítmica	Álgebra e Estatística	Função logarítmica Aplicações da função logarítmica
4	1 - PA como função afim	Álgebra	Aplicações de PA PA de segunda ordem Função afim e PA
	2 - PG como função exponencial	Álgebra	Aplicações de PG Introdução a limite Função exponencial e PG