



LINGUA PORTUGUESA EMENTA 2021

9º Ano do Ens. Fund. Anos Finais

Fundamentação teórica

O Ensino Fundamental no contexto da Educação Básica.

A Educação Básica prevista na legislação educacional do Brasil contempla três etapas de ensino e de aprendizagem: Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio. Por meio dessas etapas, o aluno deve desenvolver competências e habilidades para o exercício da cidadania, de forma a contribuir com seu entorno e realizar projetos próprios.

O Ensino Fundamental, de acordo com o significado do adjetivo que o define, faz referência àquilo que serve de fundamento, ou seja, de base, alicerce, sustentáculo. É uma etapa de grande importância, com papel crucial e indispensável. Abrange um longo período da vida de uma pessoa, da infância à adolescência, o qual deve ser bem vivido por meio de aprendizagens significativas, efetivas e prazerosas. É necessário que o aluno se aproprie da leitura e da escrita para que, por meio dessas importantes ferramentas, possa conquistar novos conhecimentos.

Os anos finais (6º ao 9º ano) caracterizam-se pelo aprofundamento no conhecimento de cada uma das áreas, destacando-se a possibilidade de encontrar pontos de interseção entre elas. No âmbito da Língua Portuguesa, o estudo dos gêneros se amplia, com enfoque naqueles que possibilitam a formação da criticidade dos alunos.

Assim, o Ensino Fundamental tem especial papel na Educação Básica: abrir portas e janelas, colocando os alunos em contato com diferentes saberes, noções, procedimentos e processos essencialmente importantes na construção da teia de conhecimentos. Uma aprendizagem significativa só ocorre quando relações são estabelecidas entre o que já se aprendeu e constitui pontos de ancoragem para novos objetos de conhecimento. É urgente que os alunos ampliem essas aprendizagens para que a vontade de continuar os estudos seja consolidada.

A proposta metodológica do Sistema de Ensino fundamenta-se nas publicações legais do Ministério da Educação: Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB, Lei no 9.394/1996), Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN) e Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Esses documentos definem princípios e apontam estratégias para viabilizar as transformações pedagógicas adequadas para o desenvolvimento da

aquisição da leitura e da escrita. Com base nesses marcos esta Coleção foi elaborada, viabilizando as transformações pedagógicas adequadas para o desenvolvimento da aquisição da leitura e da escrita.

O ensino de Produção de Texto

A educação escolar deve vincular-se à prática social. Agir em consonância com esse princípio, em se tratando dos estudos de linguagem, significa almejar que os aprendizes alcancem plenos domínios da leitura e da escrita. E isso só será possível se os estudantes forem estimulados a aprender a sua língua e a usá-la para interagir com seus semelhantes, comunicar-se com eles, compreender, fazer-se compreender e, por fim, integrar-se plenamente à sociedade letrada.

Essa rede conceitual prevê a criação de sequências didáticas em cujos alicerces esteja sedimentado o foco na aprendizagem, o que exige a observância de seus pressupostos fundamentais. Em primeira instância, faz-se necessário garantir a dimensão sequencial dos processos,

como sinalizam as Diretrizes Curriculares Nacionais:

A dimensão sequencial compreende os processos educativos que acompanham as exigências de aprendizagens definidas em cada etapa do percurso formativo, contínuo e progressivo, da Educação Básica até a Educação Superior, constituindo-se em diferentes e insubstituíveis momentos da vida dos educandos.

BRASIL. Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013. p. 69. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=15548-d-c-n-educacao-basica-nova-pdf&Itemid=30192>. Acesso em: 4 mar. 2019.

Período 1º Bimestre

CADERNO 1

UNIDADE 1:

CAPÍTULO 1

Campo de atuação

- Práticas de estudo e pesquisa

Gêneros textuais e multimodais

- Notas
- Resenha de textos acadêmicos

Abordagem

- Recorte de pesquisa sobre ECA
- Notas e resenhas como suporte para outros gêneros textuais
- Tema e vocabulário específico sobre direito do outro, vida digna como a que eu tenho
- Curadoria da informação

CAPÍTULO 2

Campo de atuação

- Jornalístico-midiático

Gêneros textuais e multimodais

- Entrevista oral e escrita sobre tema científico/acadêmico

Abordagem

- Explicitação dos objetivos da entrevista
- Entrevistas orais a partir de levantamento de informações sobre o tema e o entrevistado
- Entrevista como apoio a outros gêneros textuais
- O efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre)
- Curadoria da informação

UNIDADE 2:

CAPÍTULO 1

Campo de atuação

- Jornalístico-midiático

Gêneros textuais e multimodais

- Notícia impressa e oral em outras mídias: site, rádio, TV

Abordagem

- Checagem de fontes
- Variação de fontes
- Notícias sobre ECA
- Curadoria da informação: Fake News

CAPÍTULO 2

Campo de atuação

- Jornalístico-midiático

Gêneros textuais e multimodais

- Reportagem impressa e multimídia

Abordagem

- Escolha temática pelo critério de relevância
- Trabalho de participação política e projetos sobre ECA
- Pesquisa e estudo de canais e portais de participação social (e-cidadania)
- Problematização a partir de pesquisa
- Exploração de hipertexto, hiperlink e recursos multimídia
- Checagem de fontes
- Variação de fontes

Período 2º Bimestre

CADERNO 2

UNIDADE 1

CAPÍTULO 1

Campo de atuação

- Na vida pública

Gêneros textuais e multimodais

- Textos normativos/legais – Constituição e Declaração dos Direitos Humanos

Abordagem

- Apreensão dos sentidos globais de textos
- Compreensão do contexto social para a elaboração da CDH
- Análise de avanço do DH
- Curadoria da informação

CAPÍTULO 2

Campos de atuação

- Jornalístico-midiático

Gêneros textuais e multimodais

- Editorial
- Carta de leitor

Abordagem

- Apreensão dos sentidos globais de textos
- Diferenciação entre opinião e argumentação
- Práticas da argumentação e contra-argumentação e de escuta atenta
- Identificação do papel dos editoriais e das cartas de leitor no contexto jornalístico
- Apreciação e réplica
- Curadoria da informação

UNIDADE 2: **CAPÍTULO 1**

Campo de atuação

- Jornalístico-midiático

Gêneros textuais e multimodais

- Artigo de opinião

Abordagem

- Apreensão dos sentidos globais de textos
- Diferença entre opinião e argumentação
- Uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos
- Curadoria da informação

CAPÍTULO 2

Campo de atuação

- Práticas de estudo e pesquisa

Gêneros textuais e multimodais

- Post de blog

Abordagem

- Apreensão dos sentidos globais de textos
- Diferença entre opinião e argumentação
- O papel de posts em blogs
- Análise de textos e práticas da cultura digital: posts e comentários na internet (curtir, compartilhar, comentar, curar, etc.), discurso de ódio, posturas éticas; instrumentos de combate a práticas inadequadas no mundo virtual
- Curadoria da informação

Período 3º Bimestre

CADERNO 3

UNIDADE 1: **CAPÍTULO 1**

Campo de atuação

- Atuação na vida pública

Gêneros textuais e multimodais

- Texto legal: Código de Defesa do Consumidor Abordagem
- Mecanismos de defesa do consumidor
- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos

CAPÍTULO 2

Campos de atuação

- Jornalístico-midiático
- Atuação na vida pública

Gêneros textuais e multimodais

- Spot/jingle
- Campanhas comunitária e publicitária em diferentes mídias (mídia impressa, rádio, TV/internet)

Abordagem

- Relações entre mídia e publicidade
- Estratégias argumentativas e persuasivas no texto publicitário em diferentes mídias
- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos publicitários

UNIDADE 2:

CAPÍTULO 1

Campo de atuação

- Práticas de estudo e pesquisa

Gêneros textuais e multimodais

- Blogs e vlogs de crítica literária

Abordagem

- Curadoria da informação
- Relação entre textos
- Reconstrução da textualidade e efeitos de sentidos provocados por recursos linguísticos e multissemióticos

CAPÍTULO 2

Campo de atuação

- Artístico-literário

Gêneros textuais e multimodais

- Romances (fragmentos – elementos estruturais da narrativa)

Abordagem

- Estratégias de leitura de obras literárias (apreciação e réplica)
- Reconstrução da textualidade e efeitos de sentidos provocados por recursos linguísticos e multissemióticos

Período 4º Bimestre

CADERNO 4

UNIDADE 1:

CAPÍTULO 1

Campo de atuação

- Artístico-literário

Gêneros textuais e multimodais

- Romance juvenil: aventura, suspense e ficção

Abordagem

- Tratamento de questões éticas no campo da ciência e da arte
- Estudos sobre a adolescência
- Compreensão de plano de vida, crescimento e relação familiar
- Curadoria da informação

CAPÍTULO 2

Campo de atuação

- Artístico-literário

Gêneros textuais e multimodais

- Roteiro de cinema, novela, séries

Abordagem

- Inconformidade juvenil
- Cidadania: compreensão de direitos e de deveres
- Compreensão de plano de vida, crescimento e relação familiar
- Curadoria da informação

UNIDADE 2:

CAPÍTULO 1

Campo de atuação

- Artístico-literário

Gêneros textuais e multimodais

- Crônica lírica e visual

Abordagem

- Vida pessoal
- Projetos de futuro
- Valores e crenças pessoais
- Vida cotidiana

CAPÍTULO 2

Campo de atuação

- Artístico-literário

Gêneros textuais e multimodais

- Ciberpoema: poema concreto e haicai

Abordagem

- Relação com a natureza
- Senso de humor
- Vida pessoal
- Valores e crenças
- Vida cotidiana
- Práticas de paródia e paráfrase