



## LINGUA PORTUGUESA EMENTA 2021

### 9º Ano do Ens. Fund. Anos Finais

#### Fundamentação teórica

O Ensino Fundamental no contexto da Educação Básica

A Educação Básica prevista na legislação educacional do Brasil contempla três etapas de ensino e de aprendizagem: Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio. Por meio dessas etapas, o aluno deve desenvolver competências e habilidades para o exercício da cidadania, de forma a contribuir com seu entorno e realizar projetos próprios.

O Ensino Fundamental, de acordo com o significado do adjetivo que o define, faz referência àquilo que serve de fundamento, ou seja, de base, alicerce, sustentáculo. É uma etapa de grande importância, com papel crucial e indispensável. Abrange um longo período da vida de uma pessoa, da infância à adolescência, o qual deve ser bem vivido por meio de aprendizagens significativas, efetivas e prazerosas. É necessário que o aluno se aproprie da leitura e da escrita para que, por meio dessas importantes ferramentas, possa conquistar novos conhecimentos.

Os anos finais (6º ao 9º ano) caracterizam-se pelo aprofundamento no conhecimento de cada uma das áreas, destacando-se a possibilidade de encontrar pontos de interseção entre elas. No âmbito da Língua Portuguesa, o estudo dos gêneros se amplia, com enfoque naqueles que possibilitam a formação da criticidade dos alunos.

Assim, o Ensino Fundamental tem especial papel na Educação Básica: abrir portas e janelas, colocando os alunos em contato com diferentes saberes, noções, procedimentos e processos essencialmente importantes na construção da teia de conhecimentos. Uma aprendizagem significativa só ocorre quando relações são estabelecidas entre o que já se aprendeu e constitui pontos de ancoragem para novos objetos de conhecimento. É urgente que os alunos ampliem essas aprendizagens para que a vontade de continuar os estudos seja consolidada.

A proposta metodológica deste Sistema de Ensino fundamenta-se nas publicações legais do Ministério da Educação: Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB, Lei no 9.394/1996), Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN) e Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Esses documentos definem princípios e apontam estratégias para

viabilizar as transformações pedagógicas adequadas para o desenvolvimento da aquisição da leitura e da escrita. Com base nesses marcos, esta coleção foi elaborada.

## O ensino de Língua Portuguesa

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um instrumento normativo que parametriza o ensino da língua numa perspectiva sociointerativa, norteando a educação básica no Brasil. Os gêneros textuais ganham relevância e, por consequência, são defendidos como o foco do ensino de Língua Portuguesa, por representarem a materialização da linguagem, tendo em vista que “se constituem como ações sociodiscursivas para agir sobre o mundo e dizer o mundo, constituindo o de algum modo” (MARCUSCHI, 2010, p. 23). Assim, ao mesmo tempo em que os gêneros são

construtos sociais, dos quais toda a sociedade se utiliza para agir e dizer sobre o mundo, eles também assumem, na escola, um lugar que é de objeto de ensino e aprendizagem, a partir das funções que esses textos exercem no ambiente de que fazem parte.

Como afirma Bronckart, “a apropriação dos gêneros é um mecanismo fundamental de socialização, de inserção prática nas atividades comunicativas humanas” (BRONCKART apud MARCUSCHI, 2010, p. 31). Essa noção sociointeracionista da língua é assumida por Bronckart e, segundo Marcuschi, “pela maioria dos autores que tratam a língua em seus aspectos discursivos e enunciativos, e não em suas peculiaridades formais” (MARCUSCHI, 2010, p. 23). Por isso, é preciso considerar que “eles são eventos linguísticos, mas não se definem por características linguísticas: caracterizam-se enquanto atividades sociodiscursivas” (MARCUSCHI, 2010, p. 30-31).

Nesse sentido, se a língua é fruto da prática social e, se essa prática se materializa por meio de gêneros textuais, é papel da escola abrir espaço para o ensino a partir dos gêneros, que, além das “peculiaridades formais”, possibilitam o estudo do “discurso” e da “enunciação”, considerando as finalidades sociointerativas dos textos: argumentar, informar, aconselhar, refletir, satirizar etc. Para que isso ocorra, é importante que os estudantes, além de se apropriarem dos gêneros, também tomem consciência de sua constituição, do modo como participam das atividades humanas em que desempenham suas funções cotidianas. Por isso, a perspectiva que guia esta coleção didática, em se tratando de Língua Portuguesa, também considerará o trabalho com a língua a partir de sua real materialização nos mais diversos gêneros textuais, a fim de que se possa promover a reflexão linguística e metalinguística em situações de interação, em práticas sociodiscursivas de utilização da língua portuguesa.

## Período 1º Bimestre

### CADERNO

#### UNIDADE 1: Como ler textos normativos e acadêmicos?

##### CAPÍTULO 1: Compreendendo a linguagem institucional

###### Campos de atuação

- Atuação na vida pública
- Práticas de estudo e pesquisa

###### Gêneros textuais e multimodais

- Textos normativos/legais: Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).
- Vídeos institucionais.
- Textos acadêmicos.

###### Abordagem

- Efeitos de sentido devido ao tratamento e composição de elementos.
- Recorte de pesquisa.
- Tema e vocabulário específico.
- Curadoria da informação.

###### Conteúdo linguístico

- Morfologia verbal: tempos verbais nos diferentes gêneros.
- Modalizadores: modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais, como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios e locuções adverbiais.
- Estrangeirismos.
- Estrutura sintática complexa: período simples e período composto (subordinação e coordenação).

##### CAPÍTULO 2: Entre o fato noticiado e o objeto de estudo

###### Campos de atuação

- Jornalístico-midiático
- Práticas de estudo e pesquisa

###### Gêneros textuais e multimodais

- Notícia (espaços de checagem de informação).
- Textos acadêmicos e institucionais: fontes confiáveis (ONU, Unesco, IBGE, etc.).

###### Abordagem

- Efeitos de sentido pelo uso de recursos e de formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto).
- Explicação e ocultação de informação.
- Comparação de notícias sobre o mesmo tema.
- Notícias sobre ECA.
- Notícias sobre canais de participação social.
- Curadoria da informação: fake News

### **Conteúdo linguístico**

- Estrutura sintática complexa: período simples e período composto: sujeito, predicado, oração subjetiva e predicativa.
- Verbo de ligação.
- Predicativo do sujeito e do objeto
- Paráfrase e citação.

## **UNIDADE 2: Qual é a profundidade de um mergulho nos fatos?**

### **CAPÍTULO 1: Canais de informação, de conhecimento e de participação social**

#### **CAMPOS DE ATUAÇÃO:**

- Jornalístico-midiático
- Práticas de estudo e pesquisa.

#### **Gêneros textuais e multimodais**

- Reportagem.
- Textos acadêmicos e oficiais produzidos por institutos reconhecidos, estâncias governamentais, universidades (bibliotecas virtuais).

#### **Abordagem**

- Uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (elaboração de títulos, escolhas lexicais, construções metafóricas, explicação e ocultação de informação).
- Comparação de reportagens sobre o mesmo tema.
- Checagem de fontes.
- Variação de fontes.
- Pesquisa e estudo de canais e de portais de participação social (e-cidadania).

### **Conteúdo linguístico**

- Modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como orações adjetivas, orações relativas restritivas e explicativas, etc.
- Discurso direto e discurso indireto.
- Estrutura sintática complexa: adjunto adnominal e oração adjetiva.

### **CAPÍTULO 2: Problematização e coesão em reportagens e em textos científicos**

#### **Campo de atuação**

- Jornalístico-midiático
- Práticas de estudo e pesquisa

#### **Gêneros textuais e multimodais**

- Reportagem.
- Textos oficiais produzidos por partidos políticos, estâncias municipais, estaduais e federais.

#### **Abordagem**

- Trabalho de participação política e projetos sobre ECA.
- Problematização a partir de pesquisa.
- Exploração de hipertexto e hiperlink.

- Comparação de reportagens sobre o mesmo tema.
- Checagem de fontes.
- Variação de fontes.

### **Conteúdo linguístico**

- Coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).
- Modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como orações adverbiais, etc.
- Estrutura sintática complexa: adjunto adverbial e oração adverbial.

## Período 2º Bimestre

### **CADERNO 2**

### **UNIDADE 3-**

#### **CAPÍTULO 1**

##### **Campos de atuação**

- Jornalístico-midiático
- Práticas de estudo e pesquisa

##### **Gêneros textuais e multimodais**

- Editorial.
- Textos científicos.

##### **Abordagem**

- Apreensão dos sentidos globais de textos.
- Leitura e construção da argumentação.
- Identificação do papel dos textos opinativos/ argumentativos no contexto jornalístico.
- Apreciação e réplica.
- Curadoria da informação.

##### **Conteúdo linguístico**

- Movimentos e operadores argumentativos.
- Modalizadores.
- Regência verbal.
- Estrutura sintática complexa: transitividade verbal.

#### **CAPÍTULO 2:**

##### **Campos de atuação**

- Jornalístico-midiático
- Práticas de estudo e pesquisa

##### **Gêneros textuais e multimodais**

- Artigo de opinião.
- Gráficos e infográficos.

## **Abordagem**

- Apreensão dos sentidos globais de textos.
- Diferenciação entre opinião e argumentação.
- Leitura e construção da argumentação.
- Práticas da argumentação e contra-argumentação e de escuta atenta.
- Uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos.
- Apreciação e réplica.
- Curadoria da informação.
- Leitura do verbal e do não verbal.

## **Conteúdo linguístico**

- Movimentos e operadores argumentativos.
- Modalizadores.
- Regência verbal.
- Estrutura sintática complexa: objeto direto e indireto/oração objetiva direta e indireta.

## **UNIDADE 4:**

### **CAPÍTULO 1:**

#### **Campo de atuação**

- Jornalístico-midiático
- Atuação na vida pública

#### **Gêneros textuais e multimodais**

- Carta de leitor.
- Textos normativos/legais (Constituição Federal e Declaração Universal dos Direitos Humanos).

## **Abordagem**

- Apreensão dos sentidos globais de textos.
- Diferença entre opinião e argumentação.
- A leitura e construção da argumentação.
- As práticas da argumentação e da escuta atenta.
- Curadoria da informação.

## **Conteúdo linguístico**

- Movimentos e operadores argumentativos.
- Modalizadores.
- O papel das conjunções coordenativas.
- Estrutura sintática complexa: orações coordenadas assindéticas e sindéticas.

### **CAPÍTULO 2**

#### **Campo de atuação**

- Jornalístico-midiático
- Atuação na vida pública

### **Gêneros textuais e multimodais**

- Post de blog.
- Práticas de comentário na internet.
- Textos normativos/legais (Constituição Federal e Declaração Universal dos Direitos Humanos).

### **Abordagem**

- Apreensão dos sentidos globais de textos, diferença entre opinião e argumentação.
- Análise de textos e práticas da cultura digital: posts e comentários na internet (curtir, compartilhar, comentar, curar, etc.), discurso de ódio, posturas éticas; instrumentos de combate a práticas inadequadas no mundo virtual.
- Curadoria da informação.

### **Conteúdo linguístico**

- Movimentos e operadores argumentativos.
- Modalizadores.
- O papel das conjunções coordenativas.
- Estrutura sintática complexa: orações coordenadas sindéticas.

## Período 3º Bimestre

### **CADERNO 3**

### **UNIDADE 5:**

#### **CAPÍTULO 1**

#### **Campos de atuação**

- Jornalístico-midiático
- Atuação na vida pública

#### **Gêneros textuais e multimodais**

- Folheto/panfleto.
- Textos normativos/legais: Código de Defesa do Consumidor e mecanismos de participação social via órgãos de autorregulação (Conar).

#### **Abordagem**

- Relações entre mídia e publicidade.
- Estratégias argumentativas e persuasivas no texto publicitário em diferentes mídias.
- Mecanismos de defesa do consumidor.
- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos.

#### **Análise linguística**

- Efeitos de sentido de figuras de linguagem.
- O emprego do imperativo como elemento persuasivo.
- Colocação pronominal.

- Relações estabelecidas por conjunções subordinativas.
- Elaboração de períodos subordinativos coesos e coerentes.

## CAPÍTULO 2

### **Campos de atuação**

- Jornalístico-midiático
- Atuação na vida pública

### **Gêneros textuais e multimodais**

- Spot/jingle.
- Mecanismos de participação social via órgãos de autorregulação (Conar).

### **Abordagem**

- Relações entre mídia e publicidade.
- Estratégias argumentativas e persuasivas no texto publicitário em diferentes mídias.
- Mecanismos de defesa do consumidor.
- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos.

### **Análise linguística**

- Efeitos de sentido de figuras de linguagem.
- O emprego do imperativo como elemento persuasivo.
- Relações estabelecidas por conjunções subordinativas.
- Elaboração de períodos subordinativos coesos e coerentes.
- Inversão de termos e orações e efeitos de sentido.

## **UNIDADE 6:**

### CAPÍTULO 1

#### **Campos de atuação**

- Artístico-literário
- Práticas de estudo e pesquisa

#### **Gêneros textuais e multimodais**

- Romances (fragmentos – elementos estruturais da narrativa).
- Enciclopédias virtuais e sites oficiais.

#### **Abordagem**

- Estratégias de leitura de obras literárias (apreciação e réplica).
- Curadoria da informação.
- Relação entre textos.
- Reconstrução da textualidade e efeitos de sentidos provocados por recursos linguísticos e multissemióticos.



### **Análise linguística**

- Efeitos de sentido de figuras de linguagem.
- Relações estabelecidas por conjunções subordinativas e coordenativas.
- Orações adjetivas restritivas e explicativas.
- Elaboração de períodos coordenativos e subordinativos coesos e coerentes.
- Concordância verbal e efeitos de sentido no período.

## **CAPÍTULO 2**

### **Campos de atuação**

- Artístico-literário
- Práticas de estudo e pesquisa

### **Gêneros textuais e multimodais**

- Romances (fragmentos – elementos estruturais da narrativa).
- Blogs e vlogs de crítica literária.

### **Abordagem**

- Estratégias de leitura de obras literárias (apreciação e réplica).
- Curadoria da informação.
- Relação entre textos.
- Reconstrução da textualidade e efeitos de sentidos provocados por recursos linguísticos e multissemióticos.

### **Análise linguística**

- Efeitos de sentido de figuras de linguagem.
- Relações estabelecidas por conjunções subordinativas e coordenativas.
- Orações adjetivas restritivas e explicativas.
- Elaboração de períodos coordenativos e subordinativos coesos e coerentes.
- Concordância nominal e efeitos de sentido no período.

# Período 4º Bimestre

## **CADERNO 4**

### **UNIDADE 7:**

#### **CAPÍTULO 1**

##### **Campos de atuação**

- Artístico-literário
- Práticas de estudo e pesquisa

##### **Gêneros textuais e multimodais**

- Romance juvenil: narração de ficção científica e de suspense.
- Biografia romanceada.
- Artigos acadêmicos (ciência e adolescência, normas da ABNT).

### **Abordagem**

- Análise de avanço científico.
- Tratamento de questões éticas no campo da ciência, ciência e arte.
- Estudos sobre a adolescência.
- Compreensão de plano de vida, crescimento e relação familiar.
- Curadoria da informação.

### **Conteúdo linguístico**

- Intertextualidade e retextualização.
- Normas acadêmicas de escrita (ABNT).
- Elementos da narrativa.
- Figuras de linguagem: comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese.
- Estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período: aposto e oração apositiva.

## **CAPÍTULO 2**

### **Campos de atuação**

- Artístico-literário
- Atuação na vida pública

### **Gêneros textuais e multimodais**

- Texto dramático – teatro, cinema, novela.
- Textos normativos/legais: Declaração Universal dos Direitos Humanos.

### **Abordagem**

- Inconformidade juvenil.
- Cidadania: compreensão de direitos e deveres.
- Compreensão de plano de vida, crescimento e relação familiar.
- Curadoria da informação.

### **Conteúdo linguístico**

- Elementos estruturais do gênero dramático.
- Intertextualidade: paródia, paráfrase, pastiche.
- Os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas.
- Estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período: adjunto adnominal e complemento nominal (especificações e complementações de sentido).