

Ementa 2021

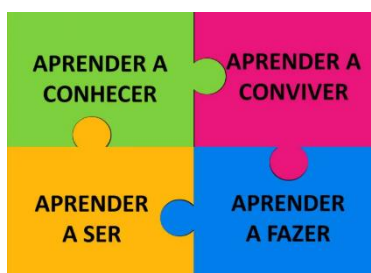


EDUCAÇÃO INFANTIL 2 anos

Os 4 pilares da educação da Unesco

Os pilares da educação da UNESCO foram elaborados em 1999 por Jacques Delors, professor político e econômico francês. Publicado no relatório: "Educação: um tesouro a descobrir", eles definem os aprendizados considerados essenciais para que as crianças se desenvolvam cognitivamente e socialmente.

Seguindo os 4 pilares, os alunos recebem uma formação completa. Ou seja, não somente se preparam para o mercado de trabalho, mas também para viver em sociedade e se tornarem cidadãos mais justos, empáticos e preparados para lidar com adversidades.



Para a organização curricular da Educação Infantil as Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil (DCNEI), que estabelecem o educar e o cuidar como processos indissociáveis e definem, em seu artigo 9º, as interações e as brincadeiras como eixos estruturantes das práticas pedagógicas.

A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC) é o referencial mais atualizado de qualidade para a Educação Básica em todo país, é o documento que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais para os alunos da Educação Básica.

A BNCC, para o segmento da Educação Infantil, foi elaborada com a seguinte estrutura:

1. A Educação Infantil na BNCC.
2. A Educação Infantil no contexto da Educação Básica.
3. Direitos de aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil
4. Os campos de experiências
5. Os objetivos de aprendizagem e de desenvolvimento
6. A transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental.

OS DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DE DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL A Base Nacional Comum Curricular(BNCC), traz os seis direitos de aprendizagem e de desenvolvimento que assegura o aprender e o desenvolver de acordo com os dois eixos estruturantes da Educação Infantil (interação e brincadeiras). A Educação Infantil busca garantir estes seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento:



Conviver democraticamente e partilhar situações, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro e o respeito às diferenças entre as pessoas.

Brincar de diversas formas, com diferentes parceiros adultos e crianças, diversificando as culturas, os conhecimentos, a criatividade e as experiências expressivas, cognitivas e sociais.

Participar da escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvimento linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.

Explorar movimentos, sons, palavras, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, espaço e tempos, interagindo com diferentes grupos e ampliando seus saberes, linguagens e conhecimentos, ciência e tecnologia.

Expressar como sujeito criativo e com diferentes linguagens, necessidades, opiniões, sentimentos, narrativas e registros de conhecimentos, a partir de diferentes experiências, envolvendo a produção de linguagens e a fruição das artes em todas as manifestações.

Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, construindo imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências, interações e brincadeiras vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto comunitário.

OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS ORGANIZA O CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL A organização por campo de experiência foi a solução encontrada para dar organicidade ao currículo na Educação Infantil, passando da tradicional linearidade e segmentação dos assuntos para o atual Ciências Cognitivas evidencia que a conhecimentos e habilidades que podem e devem ser aprendidos e desenvolvidos nessa etapa, de forma sistemática e explícita, com plenas condições de as crianças aprendê-las e desenvolvê-las.

A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR estabelece cinco campos de experiências em que as crianças podem aprender e se desenvolver:

- **O eu, o outro e o nós (OE)** Trata-se do início da busca por uma identidade: descobrir "quem eu sou", quem é o outro e "quem nós somos juntos". De acordo com a BNCC, " ao mesmo tempo em que participam das relações sociais e dos cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e o senso de autocuidados". O foco são as relações sociais que envolvem a escola, evitando que as crianças sofram preconceitos.

- **Corpo, gesto e movimentos (CG)** A criança precisa ter consciência do próprio corpo e de suas possibilidades, além de perceber a importância dos gestos e do movimento para uma vida saudável. É com o corpo que se aprende os limites dos espaços. Portanto, a criança precisa ser estimulada com brincadeiras que exijam a experiência de se movimentar.
- **Traços, sons, cores e formas (TS)** Conviver com as diferentes manifestações artísticas estimula a criança a criar suas próprias produções. A música, a pintura, a modelagem, a dança e a fotografia são formas de inserir a criança no mundo das artes, correspondem a um modo eficaz de incentivar o senso estético e crítico. |A música é, de acordo com a BNCC, um meio de integrar corpo, emoção e linguagem.
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação (EF)** Na Educação Infantil acontece o contato mais complexo com diferentes estruturas linguísticas. As crianças, ao ouvir a leitura de histórias a serem motivadas a questionar, são instigadas a ouvir com atenção e a ter seus primeiros contatos com o universo da escrita. Os focos nesse campo de experiência são, portanto, a oralidade e a escrita.
- **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações (ET)** Nesse campo de experiência, a criança aprende a lidar com o mundo físico e sociocultural. Segundo a BNCC, "a Educação Infantil precisa promover interações e brincadeiras na quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipótese e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades indagações".

Desta forma, é possível descobrir o potencial de cada criança e contribuir para o seu desenvolvimento.

O colégio Século acredita, vivencia e dissemina os pilares da educação da UNESCO, e a estrutura dos documentos que parametram o processo educacional, focando em uma educação contemporânea.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O EU, O OUTRO E O NÓS

Mapa de Conteúdos

1 ° BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Limites e possibilidades do corpo, nas brincadeiras e em outras interações.• O nome e o início da identidade.• Convívio social, relações interpessoais e o estabelecimento de vínculos afetivos.• Participação em rodas de conversa sobre diferentes assuntos.• Participação em brincadeiras e jogos corporais.• Percepção de que os animais e as pessoas têm características diferentes.• Autonomia e senso de autocuidado – higiene, saúde e alimentação.• Características físicas pessoais.• Cuidados com o próprio corpo.• Objetos e produtos utilizados na higiene pessoal e suas funções.• Convívio social: regras básicas combinadas.• Limites e possibilidades do corpo nas brincadeiras e outras interações, familiarizando-se com a imagem do próprio corpo e percebendo quais seus limites e possibilidades.
2 ° BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• História pessoal e familiar.• Família – primeira experiência afetiva.• Tradições de família – aspectos que definem as tradições da família.• Tradições de sua comunidade – tradições culturais que determinam o modo de viver.• Diferenças físicas entre as pessoas e respeito para com elas.• Características físicas e pessoais – reconhecendo sua imagem e as características físicas que integram sua pessoa, comparando-a com a de seus colegas.• Cuidado com o próprio corpo, higiene e saúde.• Estabelecimento de vínculos afetivos.• Particularidades na forma de agir, nos momentos de interações com crianças e adultos, nos jogos e nas brincadeiras.• Possibilidades e limites do corpo nas brincadeiras e em outras interações.• Demonstração de atitudes de cuidados e de solidariedade, compartilhando objetos e espaços com crianças da mesma faixa etária.• Regras básicas de convívio social, a fim de respeitar as regras e os combinados nas interações dos jogos e das brincadeiras.
3 ° BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• História pessoal e familiar.• O nome e o início da construção da identidade, reconhecendo que seu nome marca o início de sua própria história de vida.• Tradições de família: alimentação, lazer, brincadeiras e brinquedos.• Relação entre higiene e saúde – reconhecendo a importância do corpo, materiais e brinquedos, executando ações simples relacionadas à saúde e à higiene.• Objetos e produtos utilizados na higiene pessoal e suas funções.• Respeito aos grupos sociais dos quais participa, compreendendo que há colegas

	<p>com características próprias (fala, atributos físicos, hábitos alimentares e vestuário).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolução de conflitos em interações e em brincadeiras, com a orientação de um adulto. • Conhecimento de diferentes culturas e modos de vida. • Respeitos às outras culturas.
4 ° BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Ter contato com diferentes culturas e modos de vida, como os daqueles que vivem em tribos ou em fazendas. • Respeito às outras culturas. • O nome e o início da construção da identidade. O nome marca o início da própria história de vida(histórias de nomes). • Brincadeiras para convência por meio de rimas, trovas e parlendas, histórias tradicionais e contos modernos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Mapa de Conteúdos

1 ° BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Vivência e desenvolvimento corporais como andar, correr, lançar, pegar e agarrar. • Interação com os colegas: brincadeiras de esconde-esconde e com bolas e cordas. • Acompanhamento com gestos dos sons e dos ritmos produzidos por diferentes objetos e instrumentos musicais. • Observação e exploração das possibilidades do próprio corpo – funções dos órgãos dos sentidos (tato). • Desenvolvimento de movimentos corporais explorando os pés e as mãos. • Conhecimento do próprio corpo: deslocamento (frente, atrás, perto e longe). • Vivência de movimentos corporais. • Reprodução com gestos de sons e ritmos. • Desenvolvimento de capacidades motoras básicas. • Interação com os colegas, por meio dos jogos, brincadeiras, dança e música.
2 ° BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • O corpo como possibilidade de expressão de sentimentos e emoções: alegre e triste. • Conhecimento de si e do outro, na relação com as diferentes manifestações artísticas, os jogos e as brincadeiras. • Apropriação dos gestos e movimentos da sua cultura para exprimir emoções, necessidades e desejos. • Vivência de atividades artísticas, e expressão do corpo através da dança, do teatro, da música (alegria, medo, susto, surpresa). • Conhecimento do próprio corpo: deslocamento (frente, atrás, perto e longe). • Participar de brincadeiras e jogos que exploram os deslocamentos. • Convivência em grupo. • Utilização de movimentos básicos e de flexibilidade e alongamento, tendo como referência noções de: em frente, atrás, embaixo, em cima e dentro e fora ao se envolver em brincadeiras e jogos. • Desenvolvimento de atividades motoras e coordenativas, considerando situações vivenciadas no cotidiano e na prática de atividades artísticas.

3 ° BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento de habilidades motoras e coordenativas como sentar, deitar, esconder, levantar, acordar e comer.• Deslocamento no espaço por meio de orientações, utilizando músicas.• Desenvolvimento de habilidades motoras e coordenativas por meio de jogos e atividades rítmicas.• Brincadeiras: suas regras e características.• Vivenciar algumas relacionadas à nossa cultura, procurando conhecer suas regras e especificidades.• Independência no cuidado com o corpo, com progressiva independência nas atividades de rotina da escola.• Convivência em grupo – jogos corporais possibilitam a boa convivência.• Papel e importância de cada participante nos jogos e nas brincadeiras.
4 ° BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento de habilidades manuais (plantar).• Independência em alguns cuidados com o corpo (lavar as mãos e solicitar ir ao banheiro).• Saúde e movimento corporal.• Apropriação de gestos e movimentos familiares e culturais (personagens de histórias – contos tradicionais e contos modernos).<ul style="list-style-type: none">• Vivência de atividades artísticas como dança, música e teatro.• Papel e importância de cada participante em atividades artísticas (teatro e dança).• O corpo como possibilidade de expressão de sentimentos e emoções nos enredos de histórias.• Movimentação das partes do corpo para exprimir corporalmente emoções e atitudes de personagens de histórias.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Mapa de Conteúdos

1 ° BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Exploração de diferentes fontes sonoras: brinquedos, instrumentos, palmas e sino.• Identifi cação de instrumentos musicais.• Conhecimento e domínio de cantigas variadas.• Conhecimento do próprio corpo e de suas possibilidades, por meio da vivência de atividades artísticas.• Exploração e identificação das cores básicas.• Participação ativa da observação, apreciação e leitura de obras de artes.• Interação com objetos, jogos e brinquedos sonoros.• Relação das diversas linguagens em produções artísticas diversas (teatro, dança, gestos).• Manipulação de diversos tipos de materiais, explorando, manuseando e observando suas características.
2 ° BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Aspectos que podem interferir na qualidade do som (sons produzidos pelo próprio corpo – choro, risada, tosse, espirro, ronco – ou por objetos encontrados no ambiente de vivência).• Participação e apreciação de apresentações artísticas – expressando-se por meio de movimentos corporais, danças e brincadeiras cantadas.• Utilização de materiais diversos para a construção de instrumentos musicais.• Criação de sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, acompanhando brincadeiras por meio de diversos ritmos musicais.• Apreciação de obras de artes.
3 ° BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Exploração de texturas, cores e formas de materiais e objetos diversos, explorando e manuseando diferentes tipos de materiais e observando suas características.• Criação de sons com materiais, objetos e instrumentos musicais para acompanhar ritmos musicais: lento, rápido, alto e baixo.• Exploração de textura, cores e formas de materiais e objetos diversos: identifi cação e nomeação de cores.• Participação e apreciação de apresentações artísticas, expressando--se por meio de movimentos corporais, dança, brincadeiras cantadas, teatro, recitação de poemas, desenho e música.• Apreciação de obras de arte, manipulando materiais variados, como argila e massa de modelar, explorando cores, textura, etc.
4 ° BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Explorar diferentes tipos de materiais utilizando os órgãos dos sentidos: texturas, cores, formas, cheiros, etc.• Manipulação de diversos tipos de materiais: argila, massa de modelar, etc.• Apreciação de obra sde arte, manipulando materiais variados, como argila e massa de modelar, explorando cores, textura, etc.• Releituras de obras de artes: pintura, desenho, colagens, etc.• Participação e apreciação de apresentações artísticas.• Exploração de diferentes tipos de materiais através dos sentidos – cores, formas, texturas.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Mapa de Conteúdos

1 ° BIMESTRE

- Intercâmbio conversacional em sala de aula – conversa sobre o cotidiano da escola.
- Expressão oral em diferentes situações de interação na sala de aula.
- Brincadeiras diversas: de adivinha, imitação (pato, cachorro, gato, galinha e pintinho).
- Criação de histórias a partir de imagens e temas sugeridos.
- Uso da linguagem oral, em diferentes situações de interação na sala de aula (danças, brincadeiras e jogos).
- Gêneros textuais: adivinhas, parlendas, rimas e letras de música.
- Gêneros textuais: rótulo (embalagem desabonete infantil) e folheto (campanha de vacinação).

2 ° BIMESTRE

- Expressão oral – expressar-se oralmente em diferentes situações de interação na sala de aula.
- Contato com o texto escrito e com materiais impressos e audiovisuais em diferentes suportes, com o manuseio de livros e revistas.
- Uso da linguagem e da expressão oral através da apreciação da leitura de imagens – expressões faciais.
- Situações de escuta de textos de gêneros diversos e características distintas.
- Uso social da escrita.
- Desenvolvimento de gestos simbólicos, como imitação de movimentos e sons de animais.
- Representação corporal de personagens de histórias por meio da fala e/ou de cantigas.
- Deslocamento corporal relacionando fala, rima e ritmo.
- Conversação espontânea, comunicando-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, fala e outras formas de expressão.

3 ° BIMESTRE

- Uso da linguagem oral.
- Jogo simbólico (faz de conta, imitação).
- Interação em sala de aula e com as pessoas da família usando linguagem e expressão oral.
- Identificação do nome próprio e dos familiares.
- Relato oral de vivências em diversas situações de interação presentes no cotidiano familiar.
- Criação de histórias a partir de imagens e/ou fotografias de família.
- Desenvolvimento da linguagem oral e ampliação de vocabulário: categorias da escola – sala de aula, cozinha, biblioteca, pátio, etc.
- Participação em jogos e em brincadeiras, nos quais usem a linguagem oral: parlendas, quadrinhas, poemas e canções.
- Contatos com materiais impressos e audiovisuais – manipulando-os em diferentes suportes, como livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD e tablet.
- Situações de escuta de textos de gêneros diversos e características distintas: parlendas, histórias de aventura, cartazes de sala, cardápios, notícias, etc.
- Apropriação do sistema de escrita: identificação do próprio nome.

4 ° BIMESTRE

- Expressão oral – imitação dos sons emitidos pelos animais.
- Utilização de imagens para compreensão do texto.
- Relato oral de experiências com animais.
- Situações de escuta de textos de gêneros diversos e características distintas, como rimas, poemas, histórias de animais, tirinhas, convites, etc.
- Criação de histórias de animais e sobre o céu, o Sol, a Lua, as estrelas e as plantas a partir de imagens e de temas sugeridos.
- Contato com diferentes gêneros textuais.
- Uso da linguagem oral: descrição, narração de fatos e reconto de histórias ouvidas.
- Contato com materiais impressos, como livros infantis, HQ, etc.
- Criação de histórias a partir de imagens e temas sugeridos.
- Identificar a primeira letra do próprio nome.
- Apreciação de ilustrações para a compreensão de histórias ouvidas.
- Conversação espontânea, comunicando-se com outra pessoa usando movimentos, gestos, falas de personagens de histórias e outras formas de expressão.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Mapa de Conteúdos

1 ° BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Deslocamento de si e dos objetos.• Atributos relacionados aos objetos: macio, duro, leve e pesado.• Atributos relacionados aos alimentos; doce, azedo, amargo e saboroso.• Exploração do ambiente e do espaço.• Deslocamento de si e dos objetos.• Funções de alguns objetos.• Semelhanças e diferenças entre as características e as propriedades dos objetos.• Atributos relacionados aos objetos: grande, pequeno, maior, menor, alto e baixo.• Contagem oral até dez (em jogos, parlendas e brincadeiras).
2° BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Funções de alguns objetos – nomeando os atributos e as funções de objetos de uso cotidiano, como lápis, escova de dentes e brinquedos.• Atributos relacionados aos objetos: quente, frio, liso e áspero.• Identificação de posição e de localização de objetos e de pessoas.• Atributos relacionados aos objetos: distante, próximo, liso e áspero.• Conhecimento matemático: contagem oral (brincadeiras cantadas com uma ou duas palmas).• Segurança e prevenção de acidentes – conhecer a importância dos cuidados com o uso de objetos e brinquedos, observando aspectos relacionados à segurança, à prevenção de acidentes e à conservação (uso correto dos brinquedos do playground).
3 ° BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Relatos de fatos de sua vida presente.• Atributos relacionados aos objetos: alto, baixo, largo, estreito, leve, pesado, grande e pequeno.• Utilização de pontos de referência.• Identificação de relações espaciais – posição e localização de objetos.• Utilização de conceitos básicos de tempo: agora, antes, depois, ontem, hoje e amanhã.• Atributos relacionados aos objetos: cores, formas e espessura.• Contagem oral: colegas, personagens de histórias, objetos em situações de rotina de sala de aula.
4 ° BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Identificar atributos relacionados aos objetos.• Animais: bravo, manso, feroz, selvagem, doméstico, pelo macio e casco duro.• Observação de fenômenos da natureza: Sol, chuva, vento, etc.• Efeitos e fenômenos da natureza na paisagem e na vida do homem.• Observação de alguns fenômenos da natureza (chuva forte, Sol forte, ventania, etc.), reconhecendo os efeitos causados por alguns deles na natureza e na vida humana.• Cuidados com plantas e animais.• Atributos relacionados aos objetos: grande, pequeno, maior e menor.• Contagem oral – recitando sequência numérica por meio de parlendas e de quadrinhas.• Quantificação de objetos da mesma natureza (livros, brinquedos, material escolar).

